



Grade 3 Reading Language Arts Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills Draft

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of SST assess the same strands.

Cambios al Currículum de Evaluación

Los siguientes cambios del currículum de evaluación de STAAR fueron hechos para apoyar la evaluación anual de todos los estándares esenciales a lo largo del programa SST. Comités de educadores de Texas revisaron y dieron retroalimentación sobre los cambios propuestos.

Todos los estándares afectados por estos cambios seguirán siendo evaluados. Sin embargo, los estándares designados como estándares de apoyo no serán evaluados cada año. Estos cambios están programados para tener efecto con la implementación del programa SST en el otoño del 2027.

Área de reporte	Estándar	Cambio
1. Lectura	3B	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	6E	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	8B	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	10A	Cambia de estándar esencial a de apoyo
2. Escritura	2Bi	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	2Bii	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	2Bvi	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	11Dxi	Cambia de estándar esencial a de apoyo
	7B	Se eliminó la designación esencial
	12B	Se eliminó la designación esencial
	12C	Se eliminó la designación esencial

SST 3^{er} grado

Artes del lenguaje y lectura en español

Géneros evaluados en lectura:

- Ficción
- Literatura de no ficción
- Poesía
- Drama
- Informativo
- Argumentativo
- Persuasivo

Área de reporte 1: Lectura

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos escritos de distintos géneros.

- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación; **Estándar de apoyo**
 - (B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple; **Estándar de apoyo**
 - (C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra; **Estándar de apoyo**
 - (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto; y **Estándar de apoyo**

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; **Estándar de apoyo**
 - (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; **Estándar de apoyo**
 - (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; **Estándar de preparación esencial**
 - (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; **Estándar de preparación esencial**
 - (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; **Estándar de preparación esencial**
- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **Estándar de preparación esencial**
 - (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; **Estándar de apoyo**
- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) infiera el tema de una obra distinguiendo tema de tópico; **Estándar de apoyo**
 - (B) explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios; **Estándar de apoyo**
 - (C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución; y

Estándar de preparación esencial

- (D) explique la influencia del escenario en la trama. ***Estándar de apoyo***

- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos; ***Estándar de apoyo***
 - (B) explique el esquema de rimas, los recursos sonoros y los estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas; ***Estándar de apoyo***
 - (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo, el escenario y los actos; ***Estándar de apoyo***
 - (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
 - (i) la idea central y la evidencia que la apoya; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) rasgos, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica, para apoyar la comprensión; y ***Estándar de apoyo***
 - (iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución; ***Estándar de apoyo***
 - (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:
 - (i) identificar la postura; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) diferenciar hechos de opiniones; e ***Estándar de preparación esencial***

- (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido;
Estándar de apoyo

- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
Estándar de apoyo
 - (B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; ***Estándar de apoyo***
 - (C) explique cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***
 - (D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, y de los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***
 - (E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona; ***Estándar de apoyo***
 - (F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e ***Estándar de apoyo***
 - (G) identifique y explique el uso de la hipérbole. ***Estándar de apoyo***

Géneros evaluados en revisión y corrección:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| • Ficción | • Informativo |
| • Literatura de no ficción | • Argumentativo |
| • Correspondencia | • Persuasivo |

Área de reporte 2:
Escritura
Revisión y corrección

El estudiante demostrará habilidad para revisar y corregir una variedad de textos escritos.

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
- (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); **Estándar de apoyo**
 - (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; **Estándar de apoyo**
 - (iii) escribir palabras con el concepto de diptongos e hiatos, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; **Estándar de apoyo**
 - (iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; **Estándar de apoyo**
 - (v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más; **Estándar de apoyo**
 - (vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; **Estándar de apoyo**

- (vii) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; **Estándar de apoyo**
 - (viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves; **Estándar de apoyo**
 - (ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”; **Estándar de apoyo**
 - (x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”; **Estándar de apoyo**
 - (xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y **Estándar de apoyo**
 - (xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es”; **Estándar de apoyo**
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar — vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien. **Estándar de apoyo**
- (11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—.** El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:
- (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
 - (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y **Estándar de preparación esencial**

- (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes; **Estándar de preparación esencial**
- (C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **Estándar de preparación esencial**
- (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
 - Estándar de apoyo**
 - (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; **Estándar de preparación esencial**
 - (ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio, perfecto y condicional, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **Estándar de preparación esencial**
 - (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **Estándar de apoyo**
 - (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; **Estándar de apoyo**
 - (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; **Estándar de apoyo**
 - (vi) preposiciones y frases preposicionales; **Estándar de apoyo**
 - (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; **Estándar de apoyo**
 - (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; **Estándar de apoyo**
 - (ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; **Estándar de apoyo**

- (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas que incluyen el día de la semana, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y

Estándar de apoyo

- (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar;

Estándar de apoyo

Respuesta escrita larga

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que claramente muestren una idea central, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas, evidencia de apoyo y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- (B) escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto;

- (12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- (B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;
- (C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;